

## DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA

## CONSTRUCCION DEL SUJETO EN COMUNIDADES INTENCIONALES ALTERNAS A LA SOCIEDAD NEOLIBERAL CONTEMPORÁNEA

## PROYECTO DE TESIS DOCTORAL

Autor: Rodolfo E. Mardones Barrera, MSc.

Director: Hugo M. Zunino Edelsberg, PhD.

Temuco, 29 de mayo de 2017

## RESUMEN

La sociedad contemporánea anclada en valores de la modernidad y sostenida en prácticas del neoliberalismo, ha evidenciado una serie de fenómenos con impacto negativo en la población, como la sobreproducción, el extractivismo, el consumo, la pobreza y la diferencia de clases sociales, entre otros. Además, se articula como una racionalidad de organización de la vida que, en su carácter productivo, diferente a las restricciones de la modernidad, posibilita la emergencia y constitución de subjetividades en base a los valores del neoliberalismo. En este ámbito, se reconoce el tránsito desde un sujeto económico a un sujeto psicológico, caracterizado por la gestión de su vida, la búsqueda de la felicidad y el rendimiento. Al mismo tiempo y en contraposición a lo anterior, se observa la emergencia de nuevas subjetividades, que interpelan al neoliberalismo y reclaman agencia en un dominio ontológico. Una de estas han sido las comunidades intencionales, las cuales se fundan en base a objetivos en común orientados por utopías referidas al sí mismo y a nuevos diseños de la sociedad a partir de la transformación personal. A partir de la experiencia de las comunidades intencionales, resulta paradójico que su propuesta alternativa, como el neoliberalismo, pongan el foco en el sujeto. En este contexto, esta investigación tiene por objetivo comprender la construcción del sujeto en comunidades intencionales que responden con formas alternas de vida a la sociedad neoliberal contemporánea. Por medio de entrevistas en profundidad y observación en lo cotidiano, se indagarán las características del sujeto, las motivaciones y propósitos, las prácticas cotidianas y su relación con el entorno. El análisis de los datos buscará la comprensión de sentidos producidos en lo cotidiano a partir de las prácticas discursivas de los sujetos fundadores de estas comunidades.